

Exposició Ramon Calsina. Oh, benaurat ofici!

GINCAMA PER L'EXPOSICIÓ

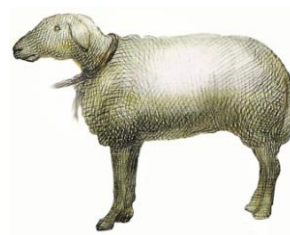
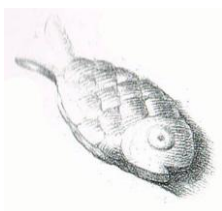
Et proposem fer una gincama per l'exposició, això vol dir que has d'anar mirant tots els quadres intentant resoldre els enigmes següents:

1. A l'exposició hi ha 3 retrats de dones, seguint les pistes que et donem troba quina d'elles és la mare del pintor i quina d'elles és la seva dona:

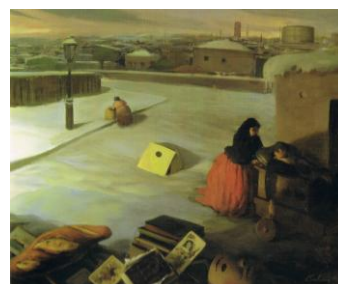
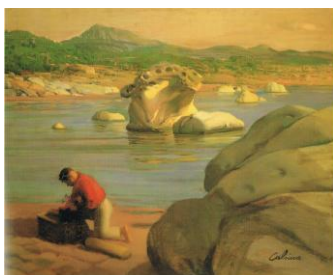
Pista 1: La mare del pintor és una dona velleta de cabells blancs. Com la majoria de dones de la seva època, vesteix de negre i porta un ventall a la mà.

Pista 2: El pintor Calsina va fer el retrat de la seva dona quan era jove i portava un vestit vermell i els cabells llargs, foscos i ondulats.

2. Encercla els animals que apareixen en els quadres de l'exposició:



3. Busca aquests 3 quadres a l'exposició i endevina quin temps fa en cada un d'ells:



Exposició Ramon Calsina. *Oh, benaurat ofici!*

4. Tots aquests quadres apareixen a l'exposició, encercla el que porta el títol "*Oh, benaurat ofici!*".



Exposició Ramon Calsina. Oh, benaurat ofici!

Aquest quadre es diu: *ESTAMPES INFANTILS*. El primer està tal qual el va pintar el pintor Ramon Calsina. El segon és una còpia que no està ben feta del tot. **Troba-hi les 7 diferències.**

ORIGINAL:

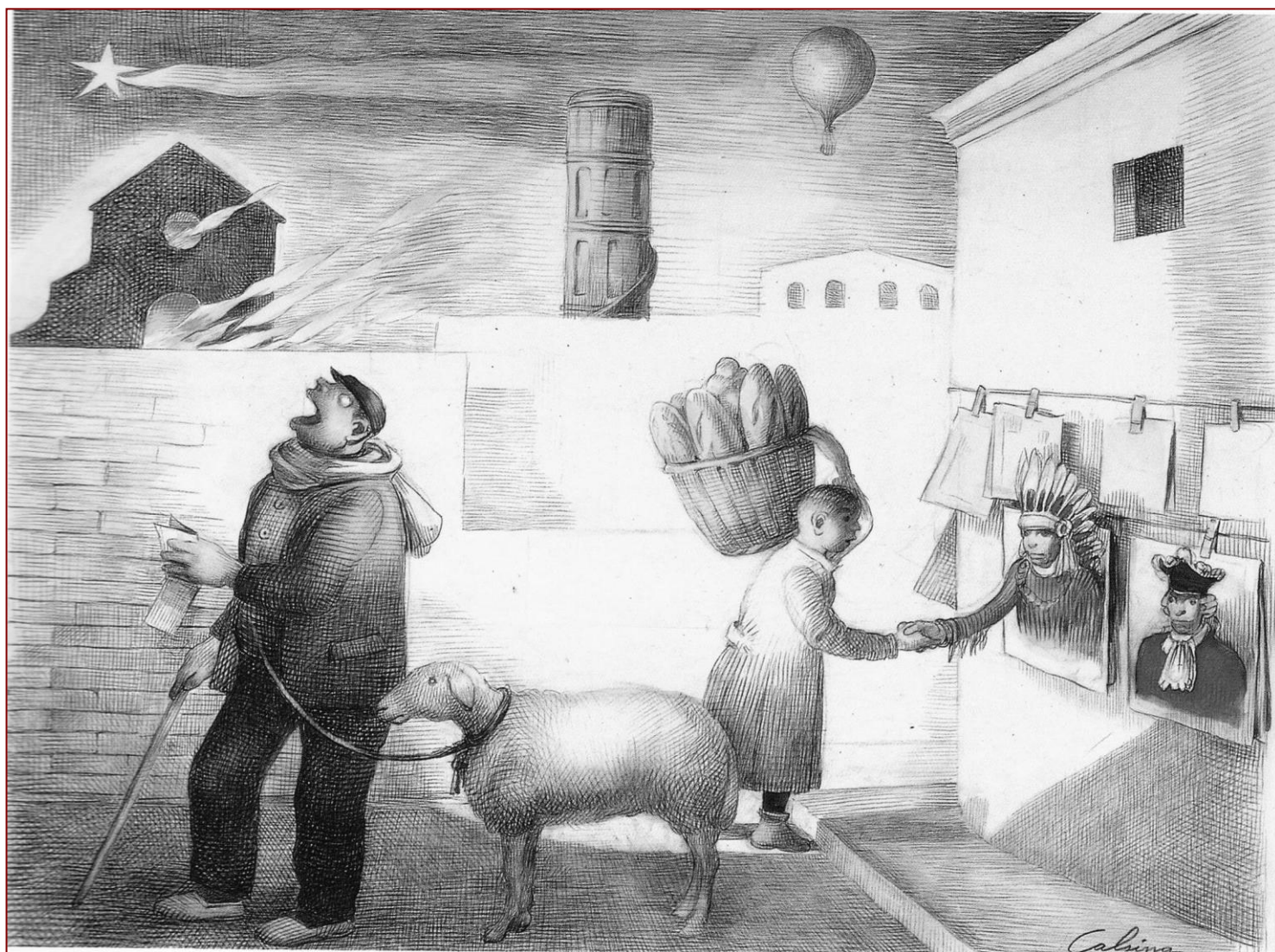


CÒPIA:



Exposició Ramon Calsina. Oh, benaurat ofici!

Aquest quadre es diu: *REPARTINT PA*. Fixa't bé com està pintat el de l'exposició.
T'atreveixes a pintar-lo?



Exposició Ramon Calsina. Oh, benaurat ofici!

Aquest LLORO apareix al quadre ESTAMPES INFANTILS. T'atreveixes a pintar-lo?



Exposició Ramon Calsina. Oh, benaurat ofici!

SOLUCIONS DELS PASSATEMPS

GINCAMA PER L'EXPOSICIÓ

1. La mare del pintor



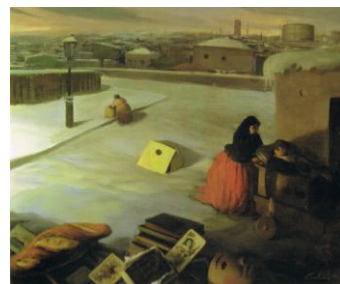
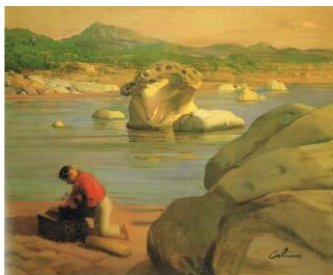
- La dona del pintor



2. Els animals que apareixen en els quadres de l'exposició són:



3. Busca aquests 3 quadres a l'exposició i endevina quin temps fa en cada un d'ells:



A detailed illustration of a man and a woman in a kitchen. The man, wearing a tall, pointed hat and a dark coat, is seated at a table. He has a large parrot perched on his shoulder. On the table in front of him is a large, vintage-style camera. The woman, wearing a long, light-colored dress and an apron, is leaning over a large wooden tub, stirring its contents with a long-handled spoon. A smaller pot sits on a stove in the foreground. Various objects are highlighted with numbered boxes: 1. A small orange object on the table; 2. A small white object on the table; 3. A small white object on the table; 4. A small white object on the table; 5. A small white object on the table; 6. A small white object on the table; 7. A small white object on the table.

7 de 8

Exposició Ramon Calsina. Oh, benaurat ofici!